講評表格
發掘幽默感

會員姓名 _____ 日期 _____

講評者 _____ 演講長度：5 – 7 分鐘

演講題目	

目的敘述
本單元的目的為學習構思幽默故事集，並在演講時展現幽默。

講評者需知
會員準備此單元的過程中，必須努力嘗試透過趣聞軼事與故事來增加演講的幽默與趣味性。本次演講不是針對「發掘幽默感」單元所做的報告。

整體評論
您擅長於：

您可強化：

若要挑戰自我：

講評者須知：除口頭講評外，請完成本表格。

5	4	3	2	1
足為典範	精熟擅長	充分掌握	漸有成效	雛形初現

清楚與否：口語內容清楚且淺顯易懂	5	4	3	2	1	評論：
抑揚頓挫：能運用語調、語速與音量	5	4	3	2	1	評論：
眼神交流：有效地運用眼神交流來吸引觀眾注意	5	4	3	2	1	評論：
手勢：有效地運用肢體手勢	5	4	3	2	1	評論：
觀眾意識：展現出對觀眾投入程度與需求的認知	5	4	3	2	1	評論：
面對觀眾是否自在：在觀眾面前顯得自在	5	4	3	2	1	評論：
能否引起興趣：用有趣、架構嚴謹的內容吸引觀眾	5	4	3	2	1	評論：
展現幽默：展現幽默且達到目的	5	4	3	2	1	評論：

講評準則
發掘幽默感

本講評標準列出對演講的特定目標與期待。請詳細檢視每個級別來幫助您完成講評。

清楚與否
5 – 總是能清楚傳達演講內容的典範公開演講者
4 – 擅長口語溝通
3 – 口語內容清楚且淺顯易懂
2 – 口語不甚清晰或要聽懂內容有困難
1 – 口語不清或難以理解內容

抑揚頓挫
5 – 完美地運用語調、語速與音量
4 – 擅長運用語調、語速與音量
3 – 能運用語調、語速與音量
2 – 語調、 語速與音量的運用需多加練習
1 – 無法有效運用語調、語速及音量

眼神交流
5 – 運用眼神交流表達情緒並引起反應
4 – 運用眼神交流吸引觀眾互動與反應
3 – 有效地運用眼神交流來吸引觀眾注意
2 – 與觀眾間眼神的交流有待改善
1 – 與觀眾少有或完全沒有眼神交流

手勢
5 – 肢體手勢與內容完美結合呈現出足為典範的演講
4 – 運用肢體手勢強化演講效果
3 – 有效地運用肢體手勢
2 – 使用令人分心的手勢或手勢有限
1 – 手勢運用非常令人分心或呆若木雞

觀眾意識
5 – 完全地吸引觀眾並預期觀眾需求
4 – 充分察覺觀眾的投入程度 / 需求並有效地回應
3 – 展現出對觀眾投入程度與需求的認知
2 – 在吸引觀眾投入或是對觀眾的感知方面需要進一步的練習
1 – 鮮少或完全未嘗試吸引觀眾或滿足觀眾需求

面對觀眾是否自在
5 – 在觀眾面前全然展露自信
4 – 在觀眾面前全然自在
3 – 在觀眾面前顯得自在
2 – 在觀眾面前顯得不自在
1 – 在觀眾面前顯得非常不自在

能否引起興趣
5 – 以足為典範、內容架構嚴謹的演講使觀眾全然投入
4 – 發表高度吸引人、內容架構嚴謹的演講使觀眾投入
3 – 用有趣、架構嚴謹的內容吸引觀眾
2 – 內容有趣但架構不夠嚴謹，或架構嚴謹但內容無趣
1 – 內容無趣、架構不嚴謹

展現幽默
5 – 自然展現幽默，且能得到觀眾回應
4 – 展現出幽默，且多數觀眾都有反應
3 – 展現幽默且達到目的
2 – 試圖在演講中展現幽默，然而觀眾卻無法回應笑點
1 – 演講中極少或完全沒有展現幽默

© 2018 Toastmasters International。保留所有權利。「Toastmasters International」、「Toastmasters International」徽章及所有其他「Toastmasters International」商標和著作權均屬 Toastmasters International 獨家所有，未經准許不得使用。
Rev. 10/2018 編號 CT8208E